Cultuur-Tips

Uw dagelijkse dosis Cultuur!

Hieronder vindt u de nieuwsbrief voor **Februari** van Cultuur-tips.nl.

Elke maand staan hierin de leukste culturele uitjes,
activiteiten en recepten.

Wilt u dagelijks op de hoogte blijven van alle tips
ga dan naar onze website!

Cultuur-tips

TIP van de Maand!

De essentie van de vorm

Beeldhouwer Tom Claassen (1964) zoekt in zijn sculpturen naar de essentie van de vorm. Door het tonen van de archetypische kenmerken van mensen, dieren en objecten reikt hij net voldoende handvatten aan om de voorstelling te kunnen herkennen. Hun vaak grote formaten zorgen ervoor dat je ze als kijker niet kunt missen. Ze hebben vaak ronde, zachte vormen en zijn veelal uitgevoerd in harde materialen als brons, hout, aluminium, kunststof en beton. Tot en met 1 april toont Museum Beelden aan Zee in Scheveningen beelden van Tom Claasen.

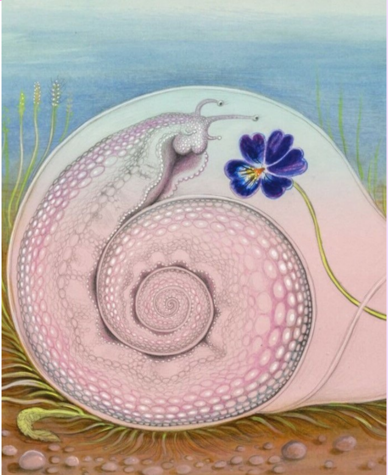
Beelden aan zee

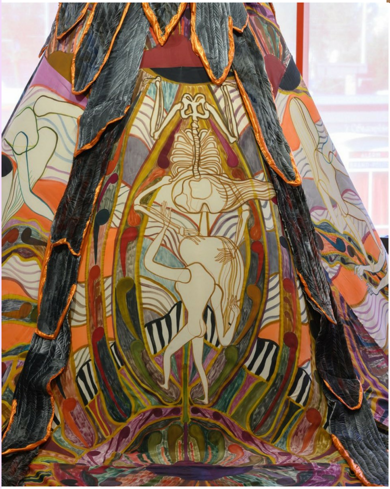
Kunst

Gerrit Bennerprijs

Tot en met 31 maart 2024 presenteert het Fries Museum een tentoonstelling rondom de winnaar van de Gerrit Bennerprijs 2023, Kinke Kooi als bijzondere waardering voor haar oeuvre. Al ruim veertig jaar tekent Kooi datgene wat wringt. In weelderige tekeningen en schilderijen onderzoekt ze haar eigen ongemak en duikt ze zowel in ‘beschamende’ zaken als vetkwabben en menstruatie, als in abstractere onderwerpen als ‘het dictaat van de goede smaak’. Samen vormen haar werken een zacht pleidooi voor subtiliteit en acceptatie. Een ode aan wat vaak niet wordt getoond of niet wordt gezien.

Museum Fries





Aan de rand van de Hemel

Van Birgitta van Zweden en Hildehard von Bingen tot Femmy Otten en Emma Talbot: De tentoonstelling “Aan de rand van de Hemel: Visioenen” in Museum Krona in Uden verbindt middeleeuwse heiligen met hedendaagse kunst van toonaangevende vrouwelijke kunstenaars uit binnen- en buitenland. Allemaal benaderen zij het thema’visioenen’op hun eigen manier. De ene keer ingetogen, een andere keer uitbundig. Van interactieve installaties tot geurervaringen en filmbeelden die je doen huiveren en glimlachen. Te zien t/m 1 april.

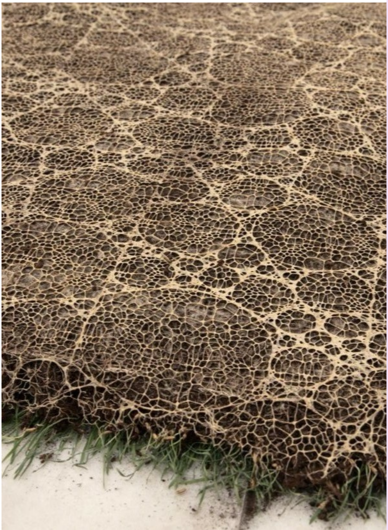
Museum Krona

> “Waar 2 olifanten vechten, lijdt het gras het meest”
> -Bekend Afrikaans gezegde-

Biotechnologische Kunst

Kunstenaar Diana Scherer (1971) maakt botanische installaties, objecten, textiel en fotografie en is een pionier in biotechnologische kunst. Scherer wordt gedreven door bewondering voor- en nieuwsgierigheid naar wat neurobiologen het ‘brein van planten’ noemen. Ze bestudeert planten en wortelstelsels om hun natuurlijke groeiprocessen te kunnen sturen. In haar atelier creëert zij kunstmatige biotopen om haar werk te laten groeien met behulp van aarde, zaden, licht en ondergrondse sjablonen in zowel natuurlijke als door de mens gemaakte patronen. Te zien t/m 7 april in Museum Kranenburgh in Bergen.

Museum Kranenburgh



Concerten

Nederlands Jeugd Strijkorkest

Op zondag 18 februari om 15.00 uur treedt in de Dorpskerk van Bathmen het Nederlands Jeugd Strijkorkest op. Dit strijkorkest (NJSO) is hét strijkorkest voor talentvolle strijkers tussen de 12 en 21 jaar. Dirigent en violist Carel den Hertog kan met dit jonge orkest iedereen van de enorme energie, het aanstekelijke enthousiasme en het zeer hoge muzikale en technische niveau van het NJSO overtuigen. Musici uit de beste Nederlandse orkesten en ensembles staan de leden bij in de voorbereiding. Vaak wordt hierbij samengewerkt met solisten van wereldfaam, zoals Liza Ferschtman, Quirine Viersen, Claron McFadden, Bart Schneeman en Cora Burggraaf.

Muziekkring Bathmen

't mosterdzaadje

Op zaterdag 17 februari geven Ies Muller en Jiroh Matulessy een concert in ’t Mosterdzaadje in Santpoort-Noord. Ies Muller wordt beschouwd als een van de beste folkfluitisten van Nederlandse bodem. Op houten dwarsfluiten en gitaar brengen Ies en Jiroh hun muziek met sterke invloeden uit de Ierse en Bretonse traditie maar ook eigen werk met ruimte voor improvisaties. Aanvang: 15.00 uur.

mosterdzaadje

“De mens gaat voorbij in het decor van de blijvende natuur”
-Jan Eijkelboom-

Het meesterwerk van Rossini

Met de Petite Messe Solennelle van Rossini gaan het Nederlands Kamerkoor en Amsterdam Sinfonietta een nieuwe, zeer uitdagende samenwerking aan. Dit meesterwerk van Rossini is zonder twijfel een van de mooiste en populairste werken ooit geschreven. En hoewel Rossini het schreef op zijn sterfbed zit er een grote mate van lichtheid in de muziek. Misschien onderstreept het stuk daarmee wel de ondraaglijke lichtheid van het bestaan. Tussen 7 en 17 februari op verschillende podia te zien en horen.

Nederlands Kamerkoor

Theater

Augustus Oklahoma

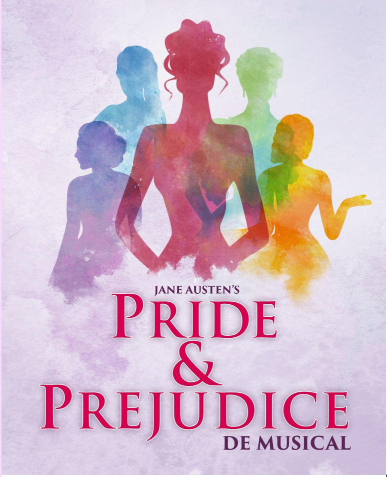
Een grappig, herkenbaar en aangrijpend toneelstuk over hoe moeilijk het is om familie te hebben en om familie te zijn, met een topcast van maar liefst twaalf acteurs, onder wie Ariane Schluter, Porgy Franssen en Anneke Blok. “Augustus: Oklahoma” vertelt het tragikomische verhaal van de familie Weston die verscheurd wordt door diepe geheimen en onvervulde verlangens. De drie gebroken generaties gaan meedogenloos en nietsontziend de confrontatie met elkaar aan waarbij de waarheid onvermijdelijk boven tafel komt. Te zien t/m 14 april.

Toneelgroep Maastricht

morssinkhof terra
THEATERPRODUCTIES

Pride & Prejudice

Het klassieke liefdesverhaal van Jane



Austen, ook bekend van de film en BBC-serie, is nu voor het eerst te zien als musical! In deze frisse bewerking van Pride & Prejudice volgen we de vijf Bennett zussen. Zij worden door hun moeder opgevoed met maar één doel: het vinden van de juiste man om hun toekomst veilig te stellen. Als de rijke vrijgezel Mr. Bingley in hun omgeving komt te wonen, zijn de zussen dan ook in alle staten. Het is op het bal van deze Mr. Bingley dat Elizabeth Bennet de zelfingenomen Mr. Darcy ontmoet. Hoewel ze onder de indruk van hem is, wil ze ook zelf over haar toekomst beslissen... Te zien t/m 10 maart op diverse locaties.

Pride & Prejudice

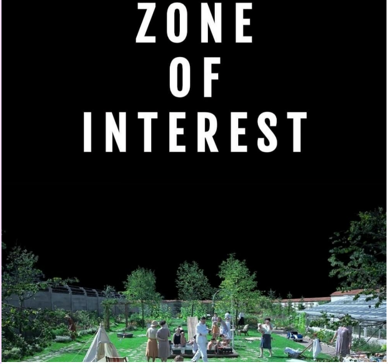
Song of the dark Forest

“Song of the dark forest” is een aangrijpende, meeslepende en troostrijke voorstelling, uitgevoerd door de volledige groep dansers van Scapino, een operazanger en live muziek door het DoelenEnsemble. Muzikaal is een hoofdrol weggelegd voor het werk van Dmitri Sjostakovitsj. In tijden van oorlog en onderdrukking was zijn muziek een bron van hoop en troost voor velen. Ook klinken liederen van componisten als Tsjaikovski, Moessorgski en Rachmaninov waaruit een onmiskenbare pacifistische boodschap naar voren komt, en een melancholiek verlangen naar betere tijden. Te zien t/m 24 februari.

Scapino Ballet

Film

The Zone Of Intrest



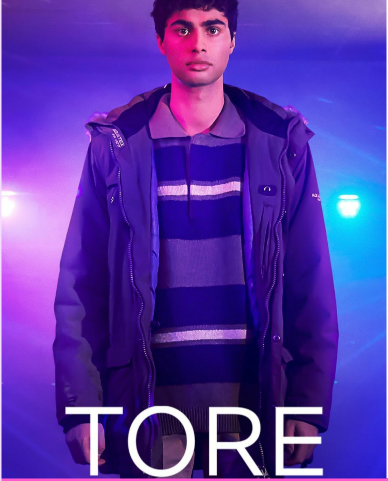
“The Zone Of Intrest” is een indrukwekkend en uitzonderlijk oorlogsdrama zoals we dat niet eerder zagen. Regisseur Jonathan Glazer toont de banaliteit van het kwaad. Kampcommandant Rudolf Höss woont met zijn gezin in een mooie, ruime dienstwoning met een grote tuin, die grenst aan de muur van Auschwitz. Zijn vrouw Hedwig voelt zich de koning te rijk. In deze omgeving creëert ze een paradijs voor haar gezin, en dit laat ze zich niet meer afnemen.

The Holdovers

Regisseur Alexander Payne maakte een instant klassieker met “The Holdovers”, een hartverwarmende film over de onverwachte vriendschap tussen een chagrijnige leraar en een rebelse puber. Paul is de pineut. Deze leraar geschiedenis fungeert tijdens de kerstvakantie als holdover: de leraar die tijdens de vakantie op school moet blijven om te passen op de leerlingen die niet naar huis kunnen. Paul heeft zijn handen vol met Angus, een rebelse tiener die op het laatste moment van zijn moeder en haar nieuwe vriend heeft gehoord dat ze de kerstdagen niet samen doorbrengen. Paul en Angus trekken op met Mary, de kok van de school, voor wie het de eerste kerst is zonder - we schrijven 1970 - haar in Vietnam gesneuvelde zoon.

The Holdovers
PAUL GIAMATTI

Serie



Tore

'Pap, waarom kan alles niet blijven zoals het was?' Tore (komiek William Spetz) is 27 en woont nog thuis. Zijn vader stuurt hem het liefst de wijde wereld in, maar Tore – een homoseksuele maagd die niet uitblinkt in sociale situaties – moet daar niets van weten. Maar dan dwingt een tragisch ongeluk hem om tóch versneld volwassen te worden, waarbij Tore al snel teruggrijpt op heel veel seks en drugs. Geestige en ontroerende Zweedse komedieserie “Tore” over volwassenwording, rouw en eenzaamheid. Te zien op Netflix.

Boeken

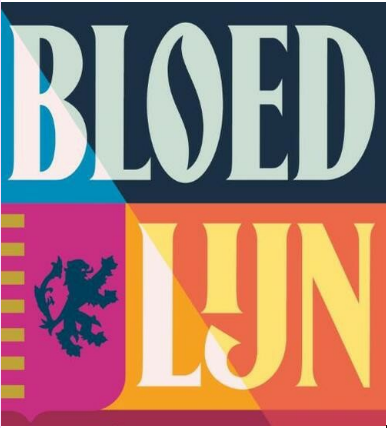
Wie houdt je warm in de winter

Een man op leeftijd woont alleen in een groot huis dat tot in elke kier getuigt van de tomeloze versierdrift van zijn overleden vrouw, zijn grote liefde. De dagelijkse beslommeringen vragen om een nieuwe routine, kleine taken worden avontuurlijke ondernemingen. Als een buitenstaander becommentarieert hij zijn doen en laten, beziet zichzelf als een personage. En hoe buitenstaanders dat personage dan weer bezien. Zijn geheugen lijkt hem herinneringen op te dringen, maar soms ook te onthouden. In hinkstapsprongen dient het verleden zich aan, zijn rijke, gevarieerde bestaan, het geluk van een lang en gelukkig huwelijk. Met licht ironische toetsen beschrijft Berend Boudewijn met zijn roman “Wie houdt je warm in de winter” het leven van een man wiens vrouw er niet meer is.

Wie houdt je warm in de winter?
atlas contact
BEREND BOUDEWIJN

“Luister naar een ander maar componeer je eigen leven”

-De Vrek-

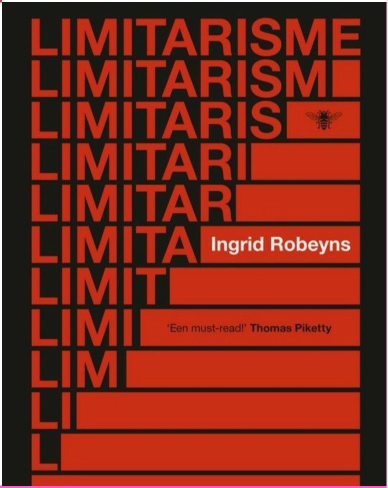


Bloedlijn

De nieuwe historische roman van Simone van der Vlugt “Bloedlijn” waarin de machtsstrijd en onmogelijke liefde in een meeslepend familie-epos in de middeleeuwen met Koning Willem en Floris V. Wanneer Alkmaar voor de zoveelste keer wordt aangevallen probeert Katelijne haar brouwerij koste wat kost te beschermen tegen het brute geweld van de West-Friezen. Ze hoopt dat haar geheime liefde, koning Willem II, haar woonplaats kan helpen door Alkmaar stadsrechten te schenken. Ze ziet zich echter voor een heel ander probleem gesteld wanneer ze van hem in verwachting blijkt te zijn.

Limitarisme

Geen mens zou in armoede moeten leven; daarover is iedereen het wel eens. Maar is te veel geld niet even onwenselijk? De kloof tussen arm en rijk neemt almaar toe. Een kleine groep superrijken wordt steeds rijker terwijl de afstand met de mensen zonder noemenswaardig vermogen steeds groter wordt. Dat is moreel niet verdedigbaar, vindt politiek filosoof Ingrid Robeyns. In haar boek “Limitarisme” legt ze uit waarom er een limiet moet komen aan de buitensporige welvaart van de allerrijksten. Extreme rijkdom vormt een gevaar voor de democratie en staat een duurzame toekomst in de weg. Bovendien is rijkdom zelden een persoonlijke verdienste, eerder een kwestie van geluk. Van dit boek is ook een podcast gemaakt.



Podcasts

Wat blijft

Wat blijft als we er niet meer zijn? Welke

inspiratie kunnen we halen uit de levensverhalen van anderen? Wekelijks duikt “Wat blijft” in bijzondere en actuele levensverhalen en gaat die in gesprek met mensen die zich verdiepen in de levensloop van een ander, dood én levend. Ook staat men samen met luisteraars stil bij wie er in hun leven een belangrijk spoor naliet.

Human

Europa draait door

In “Europa Draait Door” kijken Arend Jan Boekestijn en Tim de Wit wekelijks naar alles wat Europa teistert, beweegt of beter maakt. Kan de nieuwe Duitse bondskanselier Scholz zijn stempel drukken? Hoe hard raakt de Brexit de Britten? Lukt het Poetin om Europa uit elkaar te spelen? En wordt de relatie tussen Washington en ons continent ooit nog zoals ie was? Daarom is dit dé podcast voor iedereen die Europa beter wil begrijpen. Ze zijn er elke week op vrijdag!

Podcast luiseren

europa
draait
door

TOPCAST
DE VEERTIGERS

Veertigers

Het leven begint bij 40, zeggen ze. Maar wat begint er dan? De aftakeling? Of een leven zonder poepluiers, jeugdige ambitie en drang om in de lampen te hangen? Manuel Venderbos, Wytske Kenemans, Sander de Heer en Jet Sol komen elke week samen en bespreken hun zorgen, twijfels, dromen en ambities als veertiger. Luister de nieuwe afleveringen van seizoen 5 elke woensdag vanaf 12.00 uur.

Podcast luisteren

Misschien ook interessant

Gullivers reizen

In een frisse bewerking van Marije Gubbels komt “Gullivers reizen”, het beroemde boek van Jonathan Swift uit 1726, op humorvolle wijze tot leven. Theater Sonnevanck brengt deze swingende familievoorstelling vol live muziek, zang en videoprojectie over de vraag: wat maakt ons mens? Te zien t/m 3 maart in verschillende theaters.

Theater Sonnevanck

Reinaert de V

Familievoorstelling Reinaert de V. van Holland Opera in co-productie met Duda Paiva Company & New European Ensemble. Koningin Nobel houdt hofdag. Alle dieren klagen over de kwaadaardige streken van Reinaert de Vos. Reinaert lijkt koningin Nobel met een subliem verhaal te overtuigen van zijn onschuld. Maar Reinaert heeft 1 persoon onderschat: zijn dochter. Te zien t/m 13 april in diverse theaters

Holland Opera

Het oneindige verhaal

Basje Boeckx heeft een rijke fantasie. Daarom wordt ze weleens gepest. Ze steelt het boek ‘Het oneindige Verhaal’ en verstopt zich op een zolder. Daar leest ze over de avonturen van de jonge held Atréjoe, die het rijk Fantásië moet redden van het oprukkende ‘Niets’. Steeds meer vallen de werelden van Fantásië en die van Basje samen, tot ze in het verhaal terechtkomt. Dezegrote zaal-voorstelling van Theater Het Filiaal wordt gespeeld door zeven acteurs die al die fantastische wezens spelen. Te zien t/m 1 april.

Het Filiaal

Wilt u ook maandelijks de nieuwsbrief per email ontvangen, meldt u zich dan aan!

Aanmelden Nieuwsbrief Cultuur-Tips

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuur-tips.nl toe aan uw adresboek.

Laposta