

Culturele Nieuwsbrief november 2023



Wilt u deze nieuwsbrief ook ontvangen, stuur een bericht naar info@cultuur-tips.nl of stuur de brief door naar familie en vrienden

Tip van de maand:



Brian ziet het op z'n zachts gezegd niet zitten wanneer hij plots wordt opgezadeld met de zorg voor zijn fysiek beperkte broer Lucien. Maar hoewel de beperking van Lucien centraal staat, verhaalt de film met name over de eigenheid van twee verwaarloosde jongens die ontdekken hoe sterk liefde kan zijn. “Zomervacht” is een film over beperkingen, verschillen en vooroordelen. Maar bovenal is het een film over liefde, hoop en moed. De film is gebaseerd op de roman van Jaap Robben.

Kunst :

Een internationaal cultureel hoogtepunt in de maand november met een eilandbrede expositie waar, dat is ook heel bijzonder, de zee de grens aangeeft. De Kunstmaand Ameland is een grote internationale expositie die zich in alle

windrichtingen van het eiland uitstrekt en kunst in de breedste zin van het woord laat zien. De hele maand november is het dan ook Kunstmaand op Ameland.

www.kunstmaandameland.com



Op 28 oktober 1863 vond er in Zaltbommel een bijzonder huwelijk plaats. Suzanne Leenhoff (1829-1906), dochter van de stadsbeiaardier Carolus Leenhoff, trouwde met de Franse kunstschilder Édouard Manet (1832-1883). In deze bescheiden tentoonstelling t/m 1 december wordt in het Museumcafé in Stadskasteel Zaltbommel stilgestaan bij de aankomende 160ste huwelijksdag. In de expositie volgen we Suzanne van het stille Zaltbommel naar het roerige Parijs van de 19e eeuw. <https://stadskasteelzaltbommel.nl/expositie-madam-manet/>



Tot en met 7 januari 2024 duikt het Fries Museum in het persoonlijke leven en de kunst van de in Leeuwarden geboren kunstenaar Christoffel Bisschop (1828-1904) en zijn Engelse echtgenote Kate Bisschop-Swift (1834-1928). Ook hun inspiratiebronnen en de imposante villa Frisia komen aan bod, evenals de koninklijke kringen waarin zij zich begaven en het Haagse kunstenaarsgenootschap

Pulchri Studio. De tentoonstelling laat zien hoe de Friese kunstenaar het verleden aangrijpt als inspiratie voor het heden. www.friesmuseum.nl



“Je maakt je minder druk om wat mensen van je denken als je beseft hoe weinig ze aan je denken”

Concerten:

Op zondag 12 november komt het Mealli Trio naar Bathmen. Het trio bestaat uit Tomas Aleksander Plusa - barokviool, Regina Albanez - barokluit en theorbe en Wouter Mijnders - cello. Het trio speelt Italiaanse muziek met een duidelijk emotionele lading, muziek die je echt raakt! Het Italiaanse repertoire is uit de periode 1600 -1700. Aanvang: 15.00 uur. www.muziekringbathmen.nl



Wie had niet bij de eerste uitvoeringen van Mozarts “Die Zauberflöte” in 1791 willen zijn? De fabuleuze muziek, fantasievolle karakters en sprankelende humor overrompelende het publiek van het volkse theater van Emanuel Schikaneder, die als acteur en regisseur zelf Papageno speelde. Een jaar later veroverde *De Tooverfluyt* ook Nederland. Om de sprankelende energie van die eerste voorstellingen weer voelbaar te maken slaat de Theateralliantie nu de handen

ineen met OPERA2DAY, dat in korte tijd de harten van het publiek wist te veroveren. Te zien op diverse locaties t/m 3 december. www.opera2day.nl



Zaterdag 25 november geeft het Berlage Saxophone Quartet een concert in Theater Stroud in Putten. Samen met schrijver Jan Brokken verkennen ze de heimwee in een melancholiek en theatraal vormgegeven vertelconcert. Er worden werken gespeeld van componisten Glazoenov, Ligeti, Debussy en Darvishi. Aanvang: 20.00 uur. www.randmeerconcerten.nl



Theater:

In het herdenkingsjaar 2023, 150 jaar na 'beëindiging' van de slavernij, kruipen Manoushka Zeegelaar Breeveld en Malou Gorter in de huid van Maartje Duin en Peggy Bouva -en hun familieleden- om grip te krijgen op de gezamenlijke koloniale geschiedenis en alles wat daaruit is voortgevloeid. Hun ontmoeting in de theatervoorstelling "De Plantage van onze Voorouders" is het begin van een zoektocht waarin ze elkaar spiegelen, confronteren en bevragen. Samen gaan ze terug naar een gedeeld verleden, naar de plantage *Tout Lui Faut* in Suriname, de plek die hun voorouders verbindt. Steeds meer wordt duidelijk hoe de historische ongelijkheid tussen de vrouwen doorwerkt in het heden. Te zien in verschillende theaters t/m 9 december. www.orkater.nl



“Iemand die nog nooit van mening is veranderd, heeft nog nooit iets bijgeleerd”

Op 24, 25 en 26 november vindt in theater De Regentes in Den Haag de vijfde editie van het Festival voor het Afrikaans plaats. Deelnemers zijn onder meer Antjie Krog, Stef Bos, Adriaan van Dis, Amanda Strydom, Dean Balie, Marlo Minnaar en de Klimaatdichters. Het Festival voor het Afrikaans is een tweejaarlijks evenement dat het Nederlandse en Vlaamse publiek wil laten kennismaken met de rijkdom van de Afrikaanstalige cultuur. Door de gedeelde geschiedenis van het Nederlands en Afrikaans kunnen de meeste Nederlandstaligen het Afrikaans al snel vrij makkelijk volgen. www.festivalvoorhetafrikaans.nl



In “FALL” brengt Introdans twee van de belangrijkste en meest gevierde hedendaagse choreografen van deze tijd samen: de Brits-Bengaalse Akram Khan en de Vlaams-Marokkaanse Sidi Larbi Cherkaoui. Hoe verschillend hun achtergrond ook is, er zijn ook veel overeenkomsten tussen de twee danskunstenaars. Beiden zijn meesterlijke verhalenvertellers én hartstochtelijke bruggenbouwers: in hun werk verbinden ze op imponerende wijze uiteenlopende culturen, dansstijlen en kunstdisciplines. In “FALL” leidt dat tot een programma dat dynamiek koppelt aan verstillings, en virtuositeit aan poëzie. Te zien t/m 3 december. www.introdans.nl



Boeken:

Van donderdag 9 tot en met zondag 12 november 2023 vindt de tweede editie plaats van “Meet me at the Lighthouse”, het literatuurfestival op Schiermonnikoog.

“Meet me at the Lighthouse” brengt schrijvers, dichters, denkers en het publiek bij elkaar. Literatuur helpt ons een toekomst te verbeelden, biedt troost en doet een poging onze werkelijkheid en elkaar beter te begrijpen. Voordrachten, gesprekken, nachtwandelingen en leesclubs zijn onderdeel van het programma, waarin thema's als natuur, ecologie, toerisme en identiteit de rode draad vormen. Daarbij is Schiermonnikoog decor, inspiratie én gespreksonderwerp.

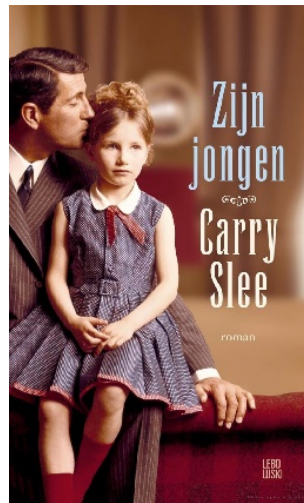
www.vvvschiermonnikoog.nl



“Creativiteit begint met het stellen van de vraag en het loslaten van het antwoord”

“Zijn jongen” van Carry Slee is een ontroerend, oprecht verhaal over gezinsverhoudingen, de rollen die we aannemen voor wie we liefhebben - en je eigen identiteit omarmen. Vader Slee heeft het eeuwige leven. Dus dat hij nu overleden is, zal wel weer één van zijn grappen zijn. Terwijl Carry Slee halsoverkop naar haar moeder rijdt om te achterhalen of het nieuws inderdaad klopt, kijkt ze terug op haar jeugd waarin diezelfde moeder een grote rol speelde.

Maar hoe dichterbij haar ouderlijk huis komt, hoe meer haar vader op de voorgrond treedt, met al zijn verschillende gezichten.



Prachtige roman “Naar zee” van bestsellerauteur Dörte Hansen, die al werd genomineerd voor de Europese Literatuurprijs. Het familiebestaan dreigt drastisch te veranderen wanneer een nauwelijks merkbaar briesje zich ontwikkelt tot een huiveringwekkende storm. De zee en de veerdienst naar het vasteland bepalen het levensritme van de familie Sander, die op een Duits Waddeneiland woont. Hanne heeft in haar eentje drie eigengereide kinderen grootgebracht, nadat haar man zowel de zeevaart als zijn gezin verliet. Al haar kinderen hebben een sterke band met de zee. Oudste zoon Ryckmer zegt na een heftige zeereis zijn baan als scheepsmaat op, en dochter Eske zorgt voor oud-zeevaarders en weduwen in het verzorgingshuis. Eske vreest het toenemend aantal toeristen meer dan de zee, omdat zij de cultuur van het eiland tot folklore maken. De benjamin, Henrik, is juist blij met hen; zijn gestrandjutte kunst vindt gretig aftrek.



Film:

Sandra, Samuel en hun slechtiende zoon Daniel wonen sinds een jaar in een afgelegen ch  let in de Franse Alpen. Wanneer Samuel onder verdachte omstandigheden dood wordt aangetroffen, wordt Sandra aangeklaagd. Want was zijn val een noodlottig ongeluk, zelfmoord of is hij door zijn echtgenote geduwd? In de rechtszaak die volgt wordt hun relatie tot op de pijnlijkste details ontleedt. Omdat er weinig direct bewijsmateriaal is, wordt er door de openbaar aanklager van alles bijgehaald. De film "Anatomy of a fall" kreeg de hoofdprijs op het filmfestival van Cannes en is geregisseerd door Justine Trier.



Zoe Lucas woont al ruim veertig jaar op Sable Island, een stukje land van ruim dertig kilometer lang en anderhalve kilometer breed in de Atlantische Oceaan, in de buurt van Nova Scotia. Ze leeft er in volstrekte harmonie met de overweldigende natuur, die ze bestudeert, in kaart brengt en waar nodig en mogelijk onderhoudt. Filmmaker Jacquelyn Mills volgt Lucas op haar dagelijkse wandelingen over het eiland, in verschillende, maar altijd even filmgenieke weersomstandigheden, en legt die vast op 16mm-film. De twee vrouwen inspireren elkaar met hun belangstelling voor onderzoek en kunst. Een bijzondere film "Geographies of Solitude".



Podcasts:

Elke uithoek, of nou ja elke subcultuur heeft zijn eigen taaltje. Waarom hoor je in de randstad overal de woorden oprecht, letterlijk en bizar? Wat is het verband tussen een Jack & Jones spijkerbroek en de manier waarop je gedag zegt? En zeg je croissant of croissantje? Eva Hoeke en Frida Boeke gaan op zoek naar de mens achter de taal. Dus geen taalpuristen. Absoluut niet. Maar wie zegt wat? En wat zegt dat? Je hoort het elke woensdag in Hoeke & Boeke met het hoogste woord.

<https://podcastluisteren.nl/pod/Hoeke-and-Boeke>



Klaas Dijkhoff en Gert Jan Segers herintroduceren de aloude kunst van het hoffelijk totaal met elkaar oneens te zijn. Vrij van fractiediscipline, spindoctors en persoonlijke belangen laten ze hun licht schijnen op actuele kwesties en onthullen ze de geheimen van het Binnenhof in de Podcast Dijkhoff en Segers.



Recepten:

Het wordt koud en dus weer tijd voor heerlijke stampotten. Zoals RodeKool stampot met spekjes:

Schil 700 gr. kruimaardappels en kook ze gaar in 20 min. Giet ze af en stamp ze met wat melk, zout peper fijn. Bak in een andere pan 200 gr. spekjes knapperig en laat ze uitlekken op keukenpapier. Snipper 2 uien en 2 knoflook fijn en bak ze in de spekjes pan. Snijd 2 winterpenen in kleine stukken en voeg bij de uien. Bak ca. 10 minuten. Schil 2 appels en snijd ze in dunne plakjes, voeg appels en 2 theel kaneel bij de uien ca. 5 minuten. Als laatste 1 pot rode kool toevoegen. Doe dat bij de aardappelpuree en serveer met de knapperige spekjes er bovenop.

Nog meer stampotten vind je op www.stampspotmaandag.nl



“Als de appel niet ver van de boom valt, hoef je hem ook niet uit Nieuw Zeeland te halen” Loesje”

