

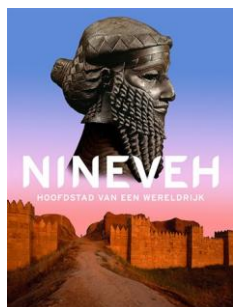
Stuur de nieuwsbrief eens door aan familie of vrienden.



Kunst:

T.g.v. de 100e geboortedag van Charlotte Salomons laat Het Joods Historisch Museum in Amsterdam het complete werk van deze kunstenares zien. Charlotte Salomon was 22 jaar toen ze in december 1938 vanuit Berlijn als vluchteling bij haar grootouders in Zuid-Frankrijk aankwam. Toen bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog haar grootmoeder zelfmoord pleegde, begon Charlotte aan een 'totaal waanzinnig project' om mentaal te overleven. In vele honderden gouaches herschiep ze haar leven als een geschilderd theaterstuk. De tentoonstelling is te zien tot en met 25 maart. www.jck.nl

Nineveh, 2700 jaar geleden de grootste stad ter wereld, herrijst in het rijksmuseum van Oudheden in Leiden. De tentoonstelling tot en met 25 maart neemt u mee naar de bloeitijd van de legendarische hoofdstad van de Assyriërs, rond 700 voor Christus. U ziet meer dan 250 objecten uit binnen- en buitenland. www.rmo.nl



Met de wereld van Pijke Koch brengt het Centraal Museum in Utrecht een ode aan een groot schildertalent. Koch is één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het neo- of magisch realisme in Nederland. In de tentoonstelling wordt Koch's werk getoond in de context van dat van zijn tijdgenoten zoals Carel Willink, Raoul Hynckes en Charley Toorop. De tentoonstelling is te zien tot en met 25 maart. www.centraalmuseum.nl



Zelden zijn er meer humoristische schilderijen gemaakt dan in de Nederlandse Gouden Eeuw. Ondeugende kinderen, dwaze boeren, malle dandy's en drinkeboers, ze figureren in groten getale in topstukken in de Gouden eeuw. De tentoonstelling "De kunst van het lachen" tot en met 18 maart in het Frans Hals Museum in Haarlem biedt voor het eerst een overzicht van humor in de Nederlandse 17e eeuwse schilderkunst. www.franshalsmuseum.nl



LEEWARDEN 2018 CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA

Op 26 en 27 januari werd Leeuwarden culturele hoofdstad van Europa. D.m.v. cultuur laat "Leeuwarden - Fryslân 2018" dit jaar zien dat lef, eigenzinnigheid en diversiteit onmisbaar zijn als je internationaal tot grote dromen en daden wilt komen. Een paar voorbeelden:

Het Friesmuseum toont tot en met 2 april "Mata Hari, de mythe en het meisje". Mata Hari (1876-1917) is een naam die bijna iedereen wel kent, maar slechts weinigen weten dat ze in Leeuwarden is geboren. Het Fries museum toont de grootste tentoonstelling ooit over haar gemaakt. www.friesmuseum.nl

Keramiëkmuseum Princessehof is onlangs volledig vernieuwd. Een splinternieuwe entree met theesalon en kinderatelier, een heringerichte tuin en 4 eigentijdse tentoonstellingen. Tot en met 6 mei toont de expositie "In Motion" indrukwekkende installaties van gevestigd namen en opkomend talent uit Oost en West. www.princessehof.nl

En in Drachten in het Karmelklooster tot en met 1 april de tentoonstelling "Birth Day" van de Belgische fotograaf Lieve Blancquaert. www.karmelklooster.nl



Voorjaars- vakantie:

In de nieuwe tentoonstelling "Leven in het heelal" in het Nemo Museum in Amsterdam ga je mee op ontdekkingsreis naar de verste uithoeken van het heelal. Via miljarden jaren oude sterren naar planeten waar wel of geen leven is. Maar je ontdekt ook waar jij vandaan komt. Want jij bestaat uit dezelfde kleine deeltjes als die van verre sterren en planeten.

www.nemosciencemuseum.nl



CULTUUR

Nieuwsbrief februari 2018

"De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen is één van de meest verkochte kinderboeken in tijden. Nu is daar een theatervoorstelling van gemaakt. Meneer Monster, een jeugdtheatercollectief, zet zijn tanden in dit totaal losgeslagen verhaal vol krankzinnige humor en magische theatertovenarij. De voorstelling vanaf 5 jaar is de hele maand februari op diverse locaties te zien. www.meneermonster.com



Op 17 februari organiseert het Residentieorkest de Grote Toeters & Bellen Show in het Zuiderstrandtheater te Den Haag. Joost Geervers - dirigent en Brigitte Heitzer - zang laten het jongste publiek op vrolijke en frisse wijze kennismaken met de leukste klassieke muziek. Het concert wordt uitgevoerd samen met een ensemble van het Residentieorkest. Aanvang: 11.00 uur en 12.30 uur. Reserveren noodzakelijk. www.residentieorkest.nl



Tot en met 11 maart wordt in verschillende theaters de voorstelling "Beauty en het beest" gespeeld. Een hedendaags sprookje voor iedereen van 8 tot 108 jaar met een prachtige boodschap. De voorstelling opent geweldig, de 2 jaloerse stiefzusters komen op en geven beauty-tips. "Beauty en het beest" wordt gespeeld door 8 professionele acteurs, 8 zangers van het Nederlands Kamerkoor en 10 lokale kinderen. www.maastd.nl



Restaurant: Het IJsselhotel in Deventer is een sfeervol restaurant. U kunt er heerlijk dineren of een high Tea gebruiken. T.g.v. het 10 jarig jubileum wordt een wisselend 5 gangen menu geserveerd. Momenteel met de hoge waterstand in de IJssel heeft u een magnifiek uitzicht op de rivier en Deventer. www.sandton.eu



Recept:**WENTELTEEFJES VAN ONTBIJTKOEK MET GEKARAMELLISEERDE APPEL**

Klop 2 eieren los en voeg 300ml melk, 2 zakjes vanillesuiker 1/2 theel. kaneel en 1 eetl. suiker toe en meng het door elkaar. Wentel de plakjes ontbijtkoek (1 per persoon) door het ei-melkmengsel zodat ze goed doordrenkt raken. Verhit boter in een bakpan en bak de ontbijtkoek in 3-4 minuten aan beide kanten mooi bruin. Schil 2 appels en snij ze in blokjes. Besprenkel de appelstukjes met het sap van een citroen en zet ze tot nader gebruik afgedekt weg. Verwarm een koekenpan en smelt de boter hierin. Voeg appelstukjes, 25 gr. suiker, 1/4 tl kaneel en citroensap toe. Bak de appelstukjes in ongeveer 5 minuten op middelhoog vuur. De suiker zal gaan karamelliseren en vormt een mooi laagje om de appelstukjes. Serveer de wentelteefjes met de appeltjes, slagroom en evt. een bolletje ijs. Bestrooi het geheel met poedersuiker. Eet smakelijk.

**Theater:**

Het huwelijk van Ferry en Meta zit in een flinke dip en ook hun Schoenenhuis Fermeta kan een frisse wind gebruiken. Daarom bedenken ze "De knotsgekke Snuffeldagen" waarbij alle schoenen de deur uit moeten. Opent dit de weg naar een nieuw begin? De muzikale tragedie "Popje, hou je muil" van Feikes Huis is tot en met 17 februari te zien op verschillende locaties. www.feikeshuis.nl



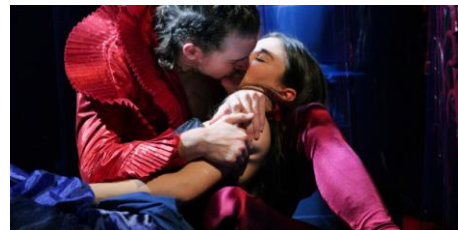
Choreograaf Jens van Daele vervaecht de geschiedenis van Jeanne d'Arc en een aantal Russische bommenwerpers in de 2e wereldoorlog subtiel tot een pakkend geheel in de dansvoorstelling "NachtHexen". Op het podium staan 5 danseressen met meisjesachtig lange haren en stoere, krachtige bewegingen. Zij zijn de nachtheksen. Te zien tot en met 17 maart op diverse locaties. www.jensvandaele.nl



In de dansvoorstelling "Scala" van het Scapino Ballet, komen de pracht en praal, de decadentie en de sensualiteit van de barok opnieuw tot leven. De dansen worden uitgevoerd op live muziek van het Combattimento Consort. "Scala" is het vervolg op de succesvoorstelling "Pearl" die in 2012 en 2014 werd uitgevoerd. Choreograaf Ed Wubbe creëert een fictieve hofhouding die elkaar letterlijk dicht op de huid zit. De voorstelling is tot en met 25 maart in diverse theaters te zien. www.scapinoballet.nl



Toneelgroep Oostpool speelt tot en met 24 maart een brutale bewerking van Shakespeares "Romeo en Julia". In een wereld waarin iedereen zich lat leiden door geweld, vechten de jonge Romeo en Julia voor hun liefde voor elkaar. Regisseur Azzini kiest voor een talentvolle spelersgroep vol jonge acteurs. De voorstelling is in verschillende theaters te zien. www.toneelgroepoostpool.nl



Concerten:

Op zondag 18 februari treedt in de Dorpskerk te Bathmen het Chimaera Trio op. Het Trio bestaat uit Annemiek de Bruijn - klarinet, Irene Kok - cello en Laurens de Man - piano. In het programma "Tutti Frutti" worden werken van Beethoven, Brahms, Elgar en Fauré gespeeld. Aanvang: 15.00 uur. www.muzeekkringbathmen.nl



Het Brisk Recorder Quartet geeft op zondag 18 februari een concert in de Kerk in Hall. Het kwartet heeft een uitgebreid instrumentarium. Daarmee kunnen composities uit de renaissance, de barok, de 20e en 21e eeuw elk in hun eigen stemming en klankkleur worden uitgevoerd. In Hall worden werken van Coelho, Carreira, Cabezon en de Victoria gespeeld. Aanvang: 15.30 uur. www.brummencultuur.nl



Het Castello Concert, een jong professioneel ensemble, gespecialiseerd in de authentiek uitvoering van 17e eeuwse muziek geeft op zondag 25 februari een concert in de Nicolaaskerk te Wesepe. Het Castello Consort speelde diverse malen op het Festival van Oude Muziek in Utrecht. Het concert in Wesepe begint om 15.00 uur. www.denicolaasconcerten.nl



In de Oude Blasiuskerk in Delden treedt op zondag 25 februari het Ciconia Consort op. In het programma "Venetiaans Carnaval" speelt Het Ciconia Consort het dubbelconcert van Bottesini samen met violiste Emmy Storms en Rick Stotijn - contrabas. Laatstgenoemde laat in dit werk alle mogelijke Italiaanse acrobatiek op de contrabas horen. Aanvang: 16.00 uur. www.deldenklassiek.nl



Film:

Oscargenomineerde film "The Shape of Water" geregisseerd door Guillermo del Toro, gaat over de stomme schoonmaakster Elisa die op een dag samen met haar collega Zelda een visachtig creatuur vindt waarvoor ze snel empathie voelt. Dit wezen is de laatste van zijn soort en wordt door de Amerikaanse overheid bestudeerd om eventueel ingezet te worden in het leger of in de ruimtevaart. Elisa wil het amfibisch wezen helpen ontsnappen uit het laboratorium.



CULTUUR

Nieuwsbrief februari 2018

In de film 'Wild' van regisseur Luc Enting vertelt de Veluwe zelf haar verhaal: ontstaan in de ijstijd en gegroeid naar een groots natuurgebied met een rijke verscheidenheid aan leven. We zien de Veluwe in al haar schoonheid en met alle uitdagingen die de seizoenen voor de dieren met zich meebrengen. Aan bod komen de buizerd, het everzwijn, het edelhert, de vos, de eik, het water en nog veel meer.



Boeken:

De roman "De verloren kinderen" van schrijfster Diney Costeloe is het ontroerende en aangrijpende verhaal van kinderen die na de 2e Wereldoorlog vanuit Engeland naar Australië werden vervoerd. Rita en Rosie Stevens zijn pas 9 en 5 jaar als hun moeder zwanger raakt van de gewelddadige Jimmy. Hij stelt voor haar kinderen naar een weeshuis te sturen. Mavis tekent de papieren en zo komen Rita en Rosie terecht in de groep die naar Australië worden gestuurd.



De bijna veertigjarige Eva lijkt alles te hebben: een mooi gezin, een succesvol bedrijf en binnenkort het huis van haar dromen. Dan sterft haar moeder en beginnen de nachtmerries en wordt ze steeds angstiger. Ze gaat op zoek naar de oorsprong van haar angsten in haar vroege jeugd en ontdekt hiaten in haar geheugen. Als ze besluit contact op te nemen met haar vader die al 33 jaar in een psychiatrische inrichting verblijft, is dat het begin van een uitputtende en beangstigende ontdekkingsstocht naar het verleden. "Mijn vader is een vliegtuig" van Antoinette Beumer is een psychologisch roman over een onverwerkt verleden.

