

Nieuwsbrief Cultuurtips februari 2010

KIJK OP WWW.CULTUUR-TIPS.NL ONDER ACTUEEL. ELKE WEEK WORDEN ER NIEUWE TIPS GEPLAATST.



Exposities: In 1965 maakte Roger Raveel zijn debuut in Nederland met een tentoonstelling in Galerie Espace. Meer dan 40 jaar zou hij er bijna jaarlijks exposeren. In de tentoonstelling "Espace, Raveel in Nederland" wordt niet zozeer de geschiedenis van de galerie verteld dan wel de impact die Raveel in Nederland sinds de jaren 1960 heeft teweeggebracht. Tot en met 21 februari is deze tentoonstelling te zien in het Roger Raveel Museum in Machelen aan de Leije in België.
www.rogerraveelmuseum.be

Een tentoonstelling die u niet mag missen, is de tentoonstelling "Niet Normaal" in de Beurs van Berlage te Amsterdam. Internationale kunstenaars reageerden op het actuele onderwerp in onze samenleving: wat is normaal en wie bepaalt dat? De tentoonstelling "Niet Normaal" is georganiseerd rond drie thema's: Perfectie is de norm, Consumptiedrift en Mens & Technologie. Met een flinke dosis humor stellen kunstenaars zichzelf de vraag wat is eigenlijk de norm en wie voldoet daaraan. Te zien tot en met 8 maart. www.nietnormaal.nl



Met de tentoonstelling "Lingam. 122 hedendaagse vruchtbaarheidsymbolen" presenteert Museum Catharijneconvent te Utrecht hedendaagse interpretaties van een eeuwenoud, religieus, oosters symbool van vruchtbaarheid. Kunstenaars, ontwerpers en sieradenmakers uit 24 landen hebben zich laten inspireren door deze oude traditie van vruchtbaarheidssymboliek in Zuidoost-Azië. De Lingam is een houten of stenen object in de vorm van een fallus en staat symbool voor leven en vruchtbaarheid. Te zien tot en met 26 februari.
www.catharijneconvent.nl



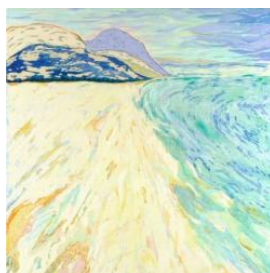
Rein Pol is al jaren een van de meest succesvolle schilders van wat wel het “Noordelijk Realisme” wordt genoemd. Die reputatie en het feit dat hij dit jaar de 60 jarige leeftijd heeft bereikt was voor Museum de Buitenplaats in Eelde aanleiding om tot en met 14 maart een ruime overzichtstentoonstelling van deze schilder te tonen. Rein Pol is niet zonder meer een realist te noemen, hij modelleert de wereld om hem heen naar zijn innerlijk beeld waarin werkelijkheid en fantasie een even verrassende als poëtische eenheid vormen www.museumdebuitenplaats.nl



Slot Zeist toont tot en met 14 maart in de tentoonstelling “Licht op de Stilte” schilderijen van Henk Helmantel. Zijn werken geven licht op de stilte. Hij besteedt veel aandacht aan de abstracte waarde van zijn composities en de algehele sfeer waarin het licht een prominente rol speelt zonder te vervallen in dramatiek. Op maandag 8 maart vinden 2 arrangementen plaats in aanwezigheid van de schilder. Deze moeten apart worden gereserveerd. www.slotzeist.com



Op Kasteel Nijenhuis te Heino wordt tot en met 14 maart de tentoonstelling “Unknown Horizons” van Jeroen Krabbé gepresenteerd. Het lange wachten op de set tijdens de opnames voor de film “Schweitzer” in het Zuid-Afrikaanse Transkei maakte dat Jeroen Krabbé er dikwijls met zijn schetsboek op uittrok. De expositie biedt een helder inzicht in Krabbé’s werkwijze want naast de schildersdoeken worden er ook de aquarellen en tekeningen getoond. www.museumdefundatie.nl



**Beelden
buiten:**

Op het gebouw “De Inktpot”, het grootste bakstenen gebouw in Nederland, is een Ufo neergestort. Kunstenaar Marc Ruygrok kreeg voor de tentoonstelling Panorama 2000 van het Centraal Museum te Utrecht de opdracht om iets te maken voor het hoofdgebouw van de NS te Utrecht..

www.ruygrok.com



Restaurant: Een brasserie in Diepenveen kreeg een hoge waardering in de Volkskrant. Was dit vroeger een dorpscafé en zalencentrum, nu is het omgetoverd tot “Moeke’s Brasserie” en het café “Moeke Admiraal”. Moeke staat voor gemoedelijkheid. Op de menukaart is veel te kiezen, bijv.: een 3 gangen menu voor € 29,50 of een 4 gangen menu voor € 34,50. Daarnaast kunt u zelf ook kiezen van de kaart. Het eten is voortreffelijk.

www.moekediepenveen.nl



Recept: Champignons Arsenaal (6 personen)

2 bakjes champignons
1 ½ ons gekookte ham
1 ui, 1 teentje knoflook
200 ml crème fraîche
geraspte kaas
6 ovenschaaltjes

Ui en knoflook zachtjes laten smoren. Champignons toevoegen en daarna de ham. Even laten pruttelen en dan de crème fraîche mee verwarmen. Naar smaak zout en peper toevoegen. De massa in de schaaltes storten en bestrooien met de kaas. Onder de grill de kaas laten smelten. Eet smakelijk!!



Website: Bij het opruimen van haar kledingkast kwam Vera, een hippe meid uit Amsterdam Zuid er achter dat ze wel 15 zwarte jurkjes had. Hierdoor besepte ze ineens hoevéél kleding er eigenlijk in haar kast hing en hoe zinloos en duur al dat kopen was. Ze bedacht een plan: een jaar lang géén nieuwe kleding aan te schaffen. Inmiddels heeft het zich uitgebreid naar o.a toiletartikelen en boeken. Lees naar haar ervaringen op de website: www.zuiniginzuid.wordpress.com



Theater: Theatergezelschap De Toneelmakerij brengt het boek “Kees de Jongen” tot leven in het theater. Kees, een hele gewone Amsterdamse jongen, wiens vader doodziek is, heeft een rijke fantasie. In het hoofd van Kees is een boodschap doen of een toerist de weg wijzen een spannende belevenis. Hoe uitzichtloos zijn situatie lijkt, voor hem zijn er altijd weer nieuwe mogelijkheden. Theo Thijssen, de schrijver van het boek maakte hem bekend met de zwembadpas. De voorstelling is tot en met 21 februari te zien op diverse locaties. www.toneelmakerij.nl



Van 26 februari tot en met 8 maart is in het MC Theater op het Westergasfabrieksterrein te Amsterdam de voorstelling “BH” te zien. “BH” is geïnspireerd op de documentaire “Beperkt houdbaar” van Sunny Bergman, waarin het beeld van de perfecte vrouw centraal staat. Meer en meer bepalen “gephotoshopte” modellen in magazines en op billboards het schoonheidsideaal van de vrouw. www.mconline.nl



Toneelgroep Oostpool speelt van 9 februari tot en met 10 april in de Nederlandse theaters het toneelstuk "Er moet licht zijn". De jonge toneelschrijfster Hannah van Wieringen schreef dit speciaal voor regisseur Marcus Azzini. Het toneelstuk gaat over vrienden en geliefden die blijven proberen te benoemen wat ze eigenlijk voelen en wat dan liefde is. Het is een stuk over niet willen opgeven, blijven zoeken naar woorden die het gevoel echt benaderen, nooit stoppen te denken en te praten. www.oostpool.nl



In de maand februari speelt Het Nationale Toneel "Dat smoel" met hoofdrolspelers Susan Visser en Tim Murck. Het toneelstuk gaat over een welgesteld gezin na een heftige scheiding. Geld heeft liefde vervangen. Vader is zakenman en heeft in Hong Kong een nieuw gezin gesticht. De 2 tieners Mia en Henry zijn verantwoordelijk geworden voor hun moeder Martha, een zware alcoholiste met geestelijke problemen. www.nationaletoneel.nl



Concerten: Van 11 tot en met 14 februari wordt voor de 11^e keer in Deventer het internationaal festival "Het Accordeon" georganiseerd. Op vrijdag start het festival met een concert van het Millenium Jazz Orchestra en de wereldberoemde accordeonist Richard Galliano. Verder werken mee: Het Motion Trio, Petra Berger samen met Tango Dorado, Riccardo Tesi met Banditalia en Wu Wei uit China. www.hetaccordeon.nl



Tot en met maart zullen "De Crazy Pianos" in diverse theaters in Nederland optreden. De Crazy Pianisten komen uit de sloppenwijken van New Orleans en hebben niet meer nodig dan 2 brandweerrode piano's, een saxofonist en een drummer. De topmuzikanten hebben slechts één doel: hun diepgewortelde liefde voor muziek te delen met het publiek. www.crazypianos.nl



Het Navarra Strijkkwartet geeft op donderdag 4 februari een concert in het Oude Kerkje te Kortenhoef. Het Kwartet studeerde o.m bij het beroemde Alban Berg Quartet en won een groot aantal prijzen in de internationale competities van Florence en Melbourne. Op het programma van 4 februari staan werken van Mendelsohn en de Sieben letzte Worte van Jozef Haydn. Bijzonder is dat tijdens het concert dit werk wordt gevisualiseerd door projecties van schilderijen van Jamie Boyd. Aanvang: 20.15. www.kunstaandedijk.nl



In de Dorpskerk te Bathmen wordt op zondag 28 februari gemusiceerd door Job ter Haar - cello en Vaughan Schlepp - piano. Job ter Haar legde zich na het halen van zijn diploma uitvoerend musicus geheel toe op het spelen van kamermuziek. Een groeiende belangstelling voor oude muziek bracht Vaughan Schlepp er toe om clavecimbel te studeren in Nederland bij Gustav Leonhardt. Naast de clavecimbel speelt Vaughan op een oude hammerklavier en fortepiano en moderne piano. Op het programma staan werken van Schubert en Beethoven. www.cultuur-tips.nl/muziekring.htm



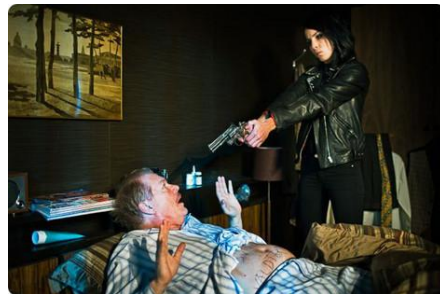
Quirine Viersen - cello en Rick Huls - clarinet zullen op zondag 28 februari een concert verzorgen in de N.H.Kerk te Hall. Celliste Quirine Viersen behoort internationaal tot de meest vooraanstaande persoonlijkheden van de jonge generatie. Rick Huls won al tijdens zijn studie diverse prijzen. Zondag 28 februari worden werken gespeeld van Beethoven, Bach, Strawinsky en Puccini. Meer informatie bij mcradius@planet.nl. Aanvang: 20.00 www.quirineviersen.com



Film: Waren er in 1963 in de tijd dat Maurice Sendak het boek "Where the Wild Things Are" schreef ook al kinderen met ADHD?. Regisseur Spike Jonze laat in de film naar het gelijknamige boek, heel precies zien hoe het is om hyperactief, agressief, vervelend, creatief of dromerig te zijn. Ofwel hoe het is om een heel gewoon 9jarig jongetje te zijn. Max de hoofdpersoon in de film wordt zonder eten naar bed gestuurd omdat hij zich wild heeft gedragen. Zijn kamer verandert daarop in een oerwoud en eiland vol monsters.



De 2^e film naar de trilogie van Stieg Larsson "Millennium" is uit. De titel "De vrouw die met vuur speelde" is alleen interessant voor mensen die het eerste deel al hebben gezien. De overstap van deel 1 naar deel 2 is erg groot. Deel 1 vormde een min of meer afgerond verhaal en was qua vorm een vrij traditionele Scandinavische thriller. Deel 2 bevat meer actie, seks en geweld en eindigt met de frustrerende mededeling "Wordt vervolgd".



Boeken: Een hilarisch boek is "Het Groot Gedoe Boek" van de Groentevrouw. Het is een boek vol verhalen, puzzels en doe-dingen waar je heerlijk mee aan de slag kunt maar het is niet zonder gevaar. De situaties die je aantreft zijn bizar, venijnig en geweld wordt niet altijd geschuwd. Maar het is ook ontroerend en altijd vermakelijk. En dat wordt allemaal veroorzaakt door de hoofdpersoon, dat krankzinnige mens: De Groentevrouw.



In haar debuutroman “Dorsvloer vol confetti” beschrijft Franca Treur op kleine schaal, een Nederland dat verdwenen lijkt te zijn nml. het orthodoxe, conservatieve Nederland van het platteland. Maar het bestaat nog wel. Franca Treur beschrijft het verhaal van de 12 jarige Kathelijne die in dit milieu opgroeit en er zich aan ontworstelt. Franca Treur groeide zelf ook op in een soortgelijk gezin en ze zegt dat ze het aanvankelijk niet als streng heeft ervaren want iedereen om je heen, leeft ook zo. Het boek gaat uiteindelijk over de bevrijdende werking van het verzinnen van verhalen en de mogelijkheden ze te scheppen.



“U hoeft zich geen zorgen te maken, u wordt nergens van verdacht. U heb geen advocaat nodig maar in het belang van het onderzoek kunnen we niet zeggen waarom we hier zijn, wat we zoeken. Zo begint het boek van Christine Otten : “In Wonderland”. Het echtpaar Caroline Dusart en Herman Catz komen door een brute politie inval terecht in een kafkaiaanse situatie. Maanden later volgt de officiële verdenking: betrokkenheid bij terroristische aanslagen. Dit boek is gebaseerd op ware gebeurtenissen van de schrijfster.

